

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

文子續義卷八

九八

詳校官監察御史臣邱庭誥

檢討臣何思鈞覆勘

謄錄監生臣孫永治

謄錄貢生臣吳士英

欽定四庫全書

文子續義卷八

宋 杜道堅 撰

自然篇

舊註至道鴻洞為萬物母橐籥翕施無有涯崖
是曰自然蓋道之絕傳不知而然亦非不然
萬物皆然不得不然然而自然非有能然無
所因寄故曰自然也

老子曰清虛者天之明也無為者治之常也

金
卷八
舊註夫虛中有靈暗中有明孰能見之與道同也無
為自治萬物皆成也

去思惠舍聖智外賢能廢仁義滅事故棄佞辯禁姦偽
即賢不肖者齊於道矣

舊註去此七者即賢無所尚愚無所愧鴻洞大道歸
復自然也

靜即同虛即通至德無為萬物皆容虛靜之道天長地
久神微周盈於物無宰

舊註心既虛矣無所不通德既充矣無所不容故能
神用而無主周行而不殆焉

十二月運行周而復始

舊註謂十二月轉輪無窮終而復始天之道也

金木水火土其勢相害其道相待

舊註五運相推一王一衰寒暑遞遷進退有時生殺
有道不失其宜

故至寒傷物無寒不可至暑傷物無暑不可故可與不可

皆可是以大道無所不可可在於其理見可不趨見不可不去可與不可相為左右相為表裏

舊註寒暑代謝此天地之道也禮教刑罰聖人之法也然寒暑雖酷不可無也時順即何傷刑罰雖慘不可廢也理當即非害見可即行不可即止

凡事之要必從一始時為之紀自古及今未嘗變易謂之天理

舊註一者道之子君之柄古今雖異動用未殊如軸

運轂以內制外輪轉無窮與天始終

上執大明下用其光道生萬物理於陰陽化為四時分
為五行各得其所與時往來法度有常下及無能上道
不傾羣臣一意天地之道無為而備無求而得是以知
其無為而有益也

舊註天垂象以明照四方君立法以臨制天下藝蟲
昭甦黎庶蒙惠陰陽不差萬物有常自非無為不能
有益於國昔堯治天下而修身也

老子曰樸至大者無形狀道至大者無度量故天圓不中規地方不中矩往古來今謂之宙四方上下謂之宇宙在其中而莫知其所故其見不遠者不可與言大其知不博者不可與論至夫稟道與物通者無以相非

舊註道德至大無形狀天地至廣無度量近在毫髮之間而莫見遠則宇宙之內而難測自非博達通物者莫能明至道之原寔是非之境也

故三皇五帝法籍殊方其得民心一也

舊註制法雖殊敬民一也

若夫規矩勾繩巧之具也而非所以為巧也故無弦雖
師文不能成其曲徒弦即不能獨悲故弦悲之具也非
所以為悲也

舊註夫萬物雖曰自然皆有回假不能獨運其猶勾
繩者巧之制也而非巧也妙在於人無繩即不宜弦
器者悲之具也而非悲也無弦則不悲也

至於神和遊於心手之間放意寫神論變而形於弦者

父不能以教子子亦不能受之於父此不傳之道也

舊註師文彈琴注指鈎弦寫神放意游心手之間和
陰陽之候遂使變律四時氣感萬物至於父子雖親
不能傳者妙之極矣此亦說道不可傳受也

故肅者形之君也而寂寞者音之主也

舊註肅靜也故靜中生形以靜為君寂中有音以冥為主
老子曰天地之道以德為主道為之命物以自正至微
甚內不以事貴故不待功而立不以位為尊不待名而

顯不須禮而莊不用兵而強

舊註道生為命德畜為主人能調護神氣正性命內保精
微外棄煩累何須名位而自尊不待兵甲而人不非也

故道立而不教明照而不察道立而不教者不奪人能
也明照而不察者不害其事也

舊註道存則教遺明極則無察然後能任所冒事無
有害

夫教道者逆於德害於物故陰陽四時金木水火土同

道而異理萬物同情而異形知者不相教能者不相受
故聖人立法以道民之心各使自然故生者無德也死
者無怨也

案明刊本此二句無二也字

舊註夫逆德者謂德衰而教興容物者謂先損而後
益且五行異性萬物殊形由教有本末人有賢愚聖
人垂法制教開導愚蒙使智者相授能者不隱各盡
其分歸乎自然生不矜其德死不怨乎天

天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗

舊註天地生萬物聖人養百姓豈有心於物有私於人哉一以觀之有同芻狗

夫慈愛仁義者近狹之道也狹者入大而迷近者行遠而惑聖人之道入大不迷行遠不惑常虛自守可以為極是謂天德

舊註道德玄微仁義近狹中庸登小徑以致迷上聖陟通衢而無滯自非靈府恒明安能與天為極

老子曰聖人天覆地載日月照臨陰陽四時化懷萬物

而不同無故無新無踈無親

舊註此聖人之德也覆載若天地照臨如日月轉輪如四特殊俗異類草木昆蟲莫不安其居遂其性豈有新故親踈於其間者哉

故能法天者天不一時地不一財人不一事故緒業多端趨行多方

舊註言天以一時則不能成歲地以一財則用之有極人有一能未足為貴也

故用兵者或輕或重或貪或廉四者相反不可一也

舊註各趨所利故不一

輕者欲發重者欲止貪者欲取廉者不利非其有也

舊註夫兵衆者心欲一今重者欲止輕者欲發各趨其便是不一也不一則遇敵而敗但量其才力均輕重而使之則無往不尅

故勇者可令進鬪不可令持堅重者可令固守不可令陵敵貪者可令攻取不可令分財廉者可令守分不可

令進取信者可令持約不可令應變五者聖人兼用而材使之

舊註惟聖人善用其能不失其所能故天下無敵也夫天地不懷一物陰陽不產一類故海不讓水潦以成其大山林不讓枉橈以成其崇巒聖人不辭負薪之言以廣其名夫守一隅而遺萬方取一物而棄其餘即所得者寡而所治者淺矣

舊註夫道不廣不能懷萬物聖人德不厚無以納微

言故一能不敢恃一隅不可守守之者細恃之者淺也

老子曰天之所覆地之所載日月之所照形殊性異各有安樂樂其所為樂者乃所以為悲也安其所為安者乃所以為危也

舊註以已樂樂之則悲因其樂樂之即樂以已安安之則危因其生而安之則安也

故聖人之牧民也使各便其性安其居處其宜為其所

能周其所適施其所宜如此則萬物一齊無由相過

舊註聖人牧民使異性殊形各適其宜雖則萬類有若一體不能相越故曰一齊

天下之物無貴無賤因其所貴而貴之物無不貴因其所賤而賤之物無不賤

舊註貴賤無定分窮通無常準在遇與不遇用與不用也

故不尚賢者言不放魚於木不沈鳥於淵

舊註言因飛而放於林因游而投於水則飛沈得所
由賢愚並用也

昔堯之治天下也舜為司徒契為司馬禹為司空

舊註三公之官論道經邦燮理陰陽為天子股肱喉
舌也

后稷為田疇

舊註教民播種

奚仲為工師

舊註造器物備民用聖人任賢若此功格宇宙德流四海惟天為大惟堯則之也

其導民也水處者漁林處者采谷處者牧陸處者田地宜其事事宜其械械宜其材皋澤織網陵阪耕田如是則民得以所有易所無以所易所拙以所長易所短是以離叛者寡聽從者眾若風之過簫忽然而感之各以清濁應物莫不就其所利避其所害是以鄰國相望鷄狗之音相聞而足迹不接於諸侯之境車軌不結於千

里之外皆安其居也

舊註聖人之導民也因其勢而居之因其宜而安之則有無相貸巧拙相資猶風之過蕭雨之潤物則聲從所感物隨所利故得鄰國相望兵甲不用民至老死皆安其居也

故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也各守其職也盛者非多人也皆微於末也有餘者非多財也欲節而事寡也不足者非無貨也民鮮

而費多也

舊註明此四者則見治亂之本察存亡之勢也

故先王之法非所作也所因也其禁誅非所為也所守也上德之道也

舊註禁誅者先王制法非所以為殺戮為以隄防也然愚人守其令故多陷之而至於死者蓋不獲已也

老子曰以道治天下非易人性也因其所有而條暢之

故因即大作即小古之瀆水者因水之流也生稼者因地之宜也征伐者因民之欲也能因則無敵於天下矣物必有自然而後人事有治

舊註觀物有自然之性然後順物之宜因民所欲則事無不濟動無不利

故先王之制法因人之性而為之節文無其性不可使順教有其性無其資不可使遵道

舊註由木不可使出水金不可使生火也

人之性有仁義之資其非聖人為之法度不可使向方
因其所惡以禁姦故刑罰不用威行如神因其性即天
下聽從拂其性即法度張而不用

舊註道德仁義雖本性皆有而非聖王為法度行其
權賞道之以德齊之以禮威之以刑則無由復自然
之性而能向方矣因其性則其應如神拂其性則雖
令不從也

道德者功名之本也民之所懷也民懷之則功名立

舊註非有道德何以樹功名也

古之善為君者法江海江海無為以成其大容下以成其廣故能長久為天下谿谷其德乃足無為故能取百川不求故能得不行故能至是以取天下而無事不自貴故富不自見故明不自矜故長處不有之地故為天下王不爭故莫能與之爭終不為大故能成其大江海近於道故能長久與天地相保王公修道功成不有不有即強固強固而不以暴人道深即德深德深即功名

遂成此謂玄德深矣遠矣其與物反矣

舊註世尚尊高吾則自卑世貴矜伐吾則不爭長處不有故與物反矣

天下有始莫知其理惟聖人能知其所以非雄非雌非牝非牡生而不死天地以成陰陽以形萬物以生故陰與陽有圓有方有短有長有存有亡道為之命幽沈而無事於心甚微於道甚富死生同理萬物變化合於一道簡生忘死何往不壽去事與言順無為也守道周密

於物不宰至微無形天地之始萬物同於道而殊於形
至微無物故能周恤至大無外故為萬物蓋至細無內
故為萬物貴道以存生德以安形至道之度去好去惡
無有知故易意和心無與道迕

舊註天地有始者謂道也舉世莫能識者言非雄雌
可辨形色所推然雖尋之無所語之不得而又長存
夫天地有高下之位日月有晝夜之宜陰陽有剛柔
之理萬物有長短之資至於道也非幽沈非存非亡

非巨非細非圓非方輪轉不極變化無方然而體之者能存生安形去事去言浩然無為悠然委順則能復乎大樸宜乎仁壽之域

夫天地專而為一分而為二反而合之上下不失專而為一分而為五反而合之必中規矩

舊註一者氣布二者形流五者五行也上下者天地人處其間能合德天地專精為一必中法度而復乎初也

夫道至親不可疏至近不可遠求之遠者往而復反

舊註遠求諸物莫知求之身也

老子曰帝者有名莫知其情帝者貴其德王者尚其義
霸者通於理

舊註德者煦育萬物義者拯溺扶危理者應於機數
聖人之道於物無有道狹然後任智德薄然後任刑明
淺然後任察任智者中心亂任刑者上下怨任察者不
求善以事其上即弊

舊註智出亂真刑生法詐察起於矯三者既變聖人
禁之莫之能勝失道之弊在於茲也

是以聖人因天地以變化其德乃天覆而地載道之以
時其養乃厚厚養即治雖有神聖夫何以易之去心知
省刑罰反清靜物將自正道之為君如尸儼然玄默而
天下受其福一人被之不褒萬人被之不褊是故重為
惠重為暴即道迂矣為惠者布施也

舊註聖人觀時之弊任其智詐故鎮以道應反乎清

靜使物自正守於玄默使其復樸故惠不妄施則刑不妄加即暴亂不興而順於道

無功而厚賞無勞而高爵即守職者懈於官而游居者亟於進矣夫暴者妄誅無罪而死亡行道者而被刑即修身者不勸善而為邪行者輕犯上矣故為惠者即生姦為暴即生亂姦亂之俗亡國之風也

舊註刑不可加有道時不可及無功否則守職者有懈怠之色行道者有陵替之心此姦亂之俗亡國之

風也

故國有誅者而主無怒也朝有賞者而君無與也誅者不怨君罪之當也賞者不德上功之致也民知誅賞之來皆生於身故務功修業不受賜於人是以朝廷蕪而無迹田疇辟而無穢

舊註賞足以勸善刑足以懲姦賞者無驕與之色刑者無哀惻之情則近者被其澤遠人服其德皆修其業而竭其力故朝廷無爭訟田野滋稼穡

故太上不知而有之

舊註言下古知太上有道後王取法而行

王道者處無為之事行不言之教清靜而不動一度而不搖因循任下責成而不勞謀無失策舉無過事言為文章行為儀表進退應時動靜循理美醜不好憎賞罰不喜怒名各自命類各以事由自然莫出於己若欲挾之乃是離之若欲飾之乃是賊之

舊註王者非大不能容萬物非靜不能和百姓絕於

好憎敦乎樸素狹而不親文無害質質物類衆咸歸
自然也

天氣為魂地氣為魄反之玄妙各處其宅守之勿失上
通太一太一之精通合於天天道默默無容無則大不
可極深不可測常與人化智不能得運轉無端化遂如
神虛無因循常後而不先

舊註人之魂者陽也生也受於天魄者陰也殺也受
於地是各守其則魂者陽之神魄者陰之精魂魄是

天地之至精故曰玄妙天得之常明人得之常生故
曰守之勿失上通太一太一太上道君也人之所稟
也言人能守其精神使不離其身乃上合天太一專
精積念故能通也守之法惟精惟默無容無則無大
無涯其微莫測故曰常與人化智不能得其轉如輪
其化如神虛無之間常后不先冥冥能曉故曰至冥
也

其聽治也虛心弱志清明不闇是故羣臣輻湊並進無

愚智賢不肖莫不盡其能君得所以制臣臣得所以事君即治國之所以明矣

舊註夫有清明之鑒必見純粹之精以治國則羣臣爭戴之不輕以身則萬物周衛而不離也

老子曰知而好問者聖勇而好問者勝乘衆人之智者即無不任也用衆人之力者即無不勝也用衆人之力者烏獲不足恃也乘衆人之勢者天下不足用也

舊註善用衆者天下無強用衆力則山丘雖重其勢

可移用衆智則鬼神雖隱其理可明

無權不可為之勢而不循道理之數雖神聖人不能以
成功

舊註夫機權已張而匹夫雖微可發萬鈞之弩事理
既垂而聖人雖神不能屈童子之言

故聖人舉事未嘗不因其資而用之也有一功者處一
位有一能者服一事力勝其任即舉者不重也能稱其
事即為者不難也聖人兼而用之故人無棄人物無棄

材

舊註因其材而使之莫不各盡其材因其能而用之莫不皆竭其能

老子曰所謂無為者非謂其引之不來推之不去藐爾不應感而不動堅滯而不流捲握而不散

舊註惟能變通循時應物無滯謂之無為

謂其私志不入公道嗜欲不挂正術循理而舉事因資而立功推自然之勢曲故不得容事成而身不伐功成

而名不有若夫水用舟沙用畚

乃鳥反

泥用輶

杖倫反

山用

標音羸夏瀆冬陂因高為山因下為池非吾所為也

舊註因其所利各得其便故云非吾所為也

聖人不恥身之賤惡道之不行也不憂命之短憂百姓之窮也故常虛而無為抱素見璞不與物雜

舊註常與道同不為物雜

老子曰古之立帝王者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂其身也為天下之民強陵弱衆暴寡詐者欺

愚勇者侵怯又為其懷智詐不以相教積財不以相分
故立天子以齊一之為一人之明不能徧照海內故立
三公九卿以輔翼之為絕國殊俗不得被澤故立諸侯
以教誨之是以天地四時無不應也官無隱事國無遺
利所以衣寒食飢養老弱息勞倦無不以也

舊註聖人之在上者非欲尊其位樂其身將以息民
救弊故天子執一以齊之三公論道以匡之九卿奉
法以翼之諸侯宣教以導之故得遐邇同風君臣一

意官無偽祿市無邪念故詩云有覺德行四國順之
神農形悴堯瘦臞舜鰲黑禹胼胝伊尹負鼎而干湯
呂望鼓刀而入周百里奚傳賣管仲束縛孔子無黔突
墨子無煖席非以貪位慕祿將欲事起天下之利除萬
物之害也自天子至於庶人四體不勤思慮不因於事
求贍者未之有聞也

舊註自神農以下形體臞瘠手足胼胝者非求居於
民上自取尊志在救物故也未有安坐而望祿不胼

而獲忝者

老子曰所謂天子者有天道以立天下也立天下之道執一以為保反本無為虛靜無有忽恍無際遠無所止視之無形聽之無聲是謂大道之經

舊註與前釋同

老子曰夫道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明舊註夫人頭圓天也足方地也背陰面陽左手執柔

右手執剛足踐九幽上戴三光周行無窮精耀四方
一而不變輪轉無常謂之神見之者昌也

天員而無端故不可得而觀其形地方而無涯故莫能
窺其門天化遂無形狀地生長無計量

舊註化乎無窮至明者莫見其形生乎無盡善計者
不能知其數也矣

夫物有勝惟道無勝所以無勝者以其無常形勢也輪
轉無窮象日月之運行若春秋之代謝日月晝夜終而

復始明而復晦制形而無形故功可成物物而不物故
勝而不屈

舊註形出無形故形形而不絕物出無物故物物而
無窮

廟戰者帝神化者王廟戰者法天道神化者明四時修
政於境內而遠方懷德制勝於未戰而諸侯賓服也

舊註廟戰者以道制而為帝神化者以兵勝而為王
不得已而用之

古之得道者靜而法天地動而順日月喜怒法四時號令比雷霆音氣不戾八風詘申不違五度

舊註得道之人喜怒不妄發號令不妄施法乎天地順乎日月故八風不戾五星不差也

因民之欲乘民之力為之去殘除害夫同利者相死同情者相成同行者相助循道而動天下為鬪故善用兵者用其自為用不能用兵者用其為已用用其自為用天下莫不可用用其為已用無一人之可用也

舊註除其所害則天下雖衆自為我用非其所欲則
一人雖寡不為已有

文子續義卷八

欽定四庫全書

文子續義卷九

宋 杜道堅 撰

下德篇

舊註太上之道冲融渾漠故無為而無不為
若夫致身能養遇物能治執道無失守善勿
遷斯德之下者也然此篇特舉上德之體類
明下德之義也

老子曰治身太上養神

舊註神之恬愉則身之大治也

其次養形

舊註形無勞役則肌膚充實

神清意平百節皆寧養生之本也

舊註神無所撓形無所勞故為治養之本也

肥肌膚充腹腸供嗜欲養生之末也

舊註養形致此而神意不復清平故言末也

治國

舊註言治國之道

太上養化

舊註養道德之化

其次正法

舊註正刑賞之法

民交讓爭處卑財利爭受少事力爭就勞日化上而遷善不知其所以然治之本也

舊註聖人正身以待之莫不日用而遷善則不知所

以然而然也

利賞而勸善畏刑而不敢為非法令正於上百姓服於下治之末也

舊註持此為治而君臣相承競戒以存故以為末也
上世養本而下世事末

縉義下德執德也太上養神治身之本也其次養形
治身之末也太上養化治國之本也其次正法治國
之末也降此而下則又下德之下者焉

老子曰欲治之主不世出可與治之臣不萬一以不世出求不萬一此至治所以千歲不一也

舊註千年降聖五百年生賢合德同時曠世而可遇也或曰主聖則臣賢而臣亦可致君於堯舜者若此天氣下降而地氣不應地有膏壤而天加水旱且天地之際未能同和豈君臣之間常可同德則知至治之世難逢也哉

蓋霸王之功不世立也

舊註霸王之道亦不可傳代而有

順其善意防其衷心與民同出一道即民可善風俗可
美

舊註養善閑哀不縣法度同道而徃日化不知此謂
得治之本而盡善盡美也

所貴聖人者非貴其隨罪而作刑貴其知亂之所生也
舊註所重理之於未形

若開其銳端而縱之放僻淫泆而棄之以法隨之以刑雖

殘賊天下不能禁其姦也

舊註防之不在其本而制之於必犯若抱薪救火以資其盛也

纘義明良相合千載一逢夫明君不世出良臣不萬一以不世之君得萬一之臣唐虞而下若成湯之於伊尹文王之於呂望世不多見如齊桓之管仲亦不世出是以治日少而亂日多抑由君子少而小人多

歟

老子曰身處於江海之上心在於魏闕之下者即重生
重生即輕利矣

舊註雖未忘世榮而能致身於閑曠可謂重生輕利
之士也

猶不能自勝即從之神無所害也

舊註內戰不勝者當從心就志猶免害於生也

不能自勝而強不從是謂重傷重傷之人無壽類矣

舊註未能忘懷而抑以歸靜則重傷其生重傷其生

故不復與壽者為比也

故曰知和曰常知常曰明蓋生曰祥心使氣曰強

舊註夫能放情就志猶近知和自守其常是明其分
益生使氣亦此之宜而況得天地之至和用資恒德
明生死之一貫壽而不亡者焉天性之通明也

是謂玄同用其光復歸其明

續義人有仕隱道無屈伸夫身江湖而心魏闕畎畝
不忘也是故有道之士隱以此道時止而止時行則

行是之謂玄同

老子曰天下莫易於為善莫難於為不善所謂為善者靜而無為適情辭餘無所誘惑循性保真無變於已故曰為善易也

舊註不出性分之内豈非易哉

所謂為不善難者篡弒矯詐躁而多欲非人之性也故曰為不善難也

舊註出乎常性之外豈非難哉所謂順於道者吉而

易也逆於道者凶而難也

今之以為大患者由無常厭度量生也

舊註夫妄動則為患今動之無厭故患大矣

故利害之地禍福之際不可不察也聖人無欲也無避也

舊註既無所欲亦何所避

事或欲之適足以失之事或避之適足以就之

舊註欲養生而反失欲避禍而反遇

志則有所欲即忘其所為矣

舊註猶攫金之時不見於人而忘其避就也

是故聖人審動靜之變適受與之度理好憎之情和喜怒之節夫動靜得即患不侵也

舊註謂人之常患不能禍已也

受與適即罪不累也

舊註畢當其才則不復為罪所累

好憎理即憂不近也

舊註取舍苟正乃無近憂

喜怒節即怨不犯也

舊註賞罰有常則不至於怨也

續義善惡異跡同出於心天下莫易於為善莫難於為不善禍福之階事不可必欲得而反失之欲避而反就之是以聖人審動靜之變和喜怒之節事無不善何憂怨之有

體道之人不苟得不讓禍其有不棄非其有不制

舊註於所遇故來者不讓未至者不待

恒滿而不溢常虛而易瞻

舊註自足故然

故自當以道術度量即食充虛衣禦寒足以溫飽七尺之形無道術度量而以自要尊貴即萬乘之勢不足以為快天下之富不足以為樂

舊註處道則皆可從欲則無極也

故聖人心平志易精神內守物不能惑

舊註無欲自平不貪故易

繘義脩身有道處世有術夫體道之人守其天常安其命義食止充虛衣止禦寒不苟所得不棄所有禍不倖免福不妄就達不自驕窮不易操樂乎天真與道同久

老子曰勝人者有力自勝者強能強者必用人力者也
舊註謂德服之能受其制

能用人力者必得人心者也能得人心者必自得者也

未有得已而失人者也未有失已而得人者也

舊註已見符言篇

故為治之本務在安民安民之本在於足用足用之本在於勿奪時

舊註時謂春耕夏耘秋穫之三時也

勿奪時之本在於省事省事之本在於節用節用之本在於去驕

舊註貴適中也

去驕之本在於虛無

舊註本在乎虛已無為以御人下豈惟節用愛民之義
故知生之情者不務生之所無以為知命之情者不憂
命之所無奈何

舊註夫身之自極故知者不憂然後盡於全生委命之道也
目悅五色口肥滋味耳淫五聲七竅交爭以害一性日
引衰欲竭其天和身且不能治奈治天下何

舊註未有自困而魚物者况治天下哉

續義將勝乎人先勝乎己未有己不勝而能勝人者也勝人者有力欲勝理也自勝者強理勝欲也理勝則得人之心人將自用其力欲勝則用人之力人將先離其心天理人欲之異宜有間然

所謂得天下者非謂其履勢位稱尊號也言其運天下心得天下力也

舊註所以光于四表格于上下民不忍違之也

有南面之名無一人之譽此失天下也故桀紂不為王

舊註謂失天下之心力也

湯武不為放

舊註非湯武能放桀紂蓋因天下之心用天下之力耳
天子得道守在四夷天子失道守在諸侯

舊註守保守也得道則守在異俗失道則守在臣下也
諸侯得道守在四境諸侯失道守在左右

舊註自非義扶王室惠親黎庶即肝膽楚越也

故曰無恃其不吾奪也恃吾不可奪也

舊註無據於德難恃不奪有依於道自不可奪

行可奪之道而非篡弒之行無益於持天下矣

舊註將在可奪之地雖篡弒沒世未行然於神器未足持保也

繼義撫我則后虐我則讎聖人運天下心得天下力而天下治若夫桀紂之為君有南面之名無一人之譽此湯武之所以不為之臣天子失道諸侯為守誰之過歟老子曰善治國者不變其故不易其常

舊註因而治之

夫怒者逆德也兵者凶器也爭者人之所亂也陰謀逆德好用凶器治人之所亂逆之至也

舊註謂不順治人之道也

非禍人不能成禍

舊註直任所作

不如挫其銳解其紛和其光同其塵

舊註推其凶銳之器釋其紛結之心而與萬物和光

同彼塵俗而化

人之情性皆願賢已而疾不及人

舊註人之常情

願賢已則爭心生疾不及人即怨爭生

舊註以其懷疾故多怨爭

怨爭生即心亂而氣逆

舊註氣以和暢為順

故古之聖王退爭怨爭怨不生

舊註謂不尚賢也

即心治而氣順故曰不尚賢使民不爭

繼義爭之不足讓之有餘人已兩全之道也夫怒逆
德兵凶器爭者人之所亂陰謀逆德好用凶器治人
亂逆之至也文子以其言而授之范蠡越欲伐吳蠡
引以為諫勾踐不聽敗于夫椒則知欲禍人者乃所
以自禍也賢者肯如是乎

老子曰治物者不以物以和

舊註用和接之物將可治

治和者不以和以人

舊註人得其宜當自和矣

治人者不以人以君

舊註元首正則肢體自立

治君者不以君以欲

舊註無欲則身正身正則天下皆正也

治欲者不以欲以性

舊註得性之原則所懸解若以欲除欲是同乎以事
止事

治性者不以性以德

舊註無所不得性乃全矣

治德者不以德以道

舊註若不失德斯其德者也處乎至道而德自生焉
以道本之性無衰穢久湛於物即忘其本忘其本即合
於若性

舊註離其純素之本反以染習之欲為性也
衣食禮俗者非人之性也所受於外也

舊註性分之外

故人性欲平嗜欲害之唯有道者能遺物反已

舊註能復性本

有以自鑒即不失物之情無以自鑒即動而惑熒

舊註以道自鑒則萬物之性素無所污苟不能則物
來熒惑動皆失正也

夫縱欲失性動未嘗正以治生即失身以治國即亂人不聞道者無以反性

舊註故曰反者道之用也

續義性與欲固有間矣人皆然君為甚夫治物不以物以和者先明己之性而後明物之性明物之性則可以贊化育參天地矣

古之聖人能得諸已故令行禁止

舊註其身正者不令而行

凡舉事者必先平意清神清意平物乃可正

舊註清以鑒情平以正物然後不遺而善成也

聽失於非譽目淫於采色而欲得事正即難矣

舊註聽言於是非之間眩目於綺繒之上身且未定
可正物哉

是以貴虛

舊註以其不載故應之無屈也

故水激則波起氣亂則智昏昏智不可以為正波水不

可以為平

舊註昏則不鑒波則不止止則平而靜鑒則正而當故聖王執一以理物之情性

舊註清平之一乃能通理乎萬類也

夫一者至貴無適於天下聖王託於無適故為天下令舊註甘其有適非貴於天下也聖王無欲復何適哉以無所適而衆適故可化令天下矣

續義古之學者為己為己之道立而後為人之道行

聖人得諸已故清明在躬無遠弗燭得萬物之情而命令行於天下矣

老子曰陰陽陶冶萬物皆乘一氣而生

舊註三才通為一和之炁以陶甄萬物也

上下離心氣乃上蒸君臣不和五穀不登

舊註所謂蓄相通之和氣故爾

春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生

舊註能害常節謂之賊氣

天地之間一人之身也

舊註獨由君之化耳

六合之內一人之形也

舊註動用之狀無不効應

故明於性者天地不能脅也審於符者怪物不能惑也
舊註知神性之感通信天人之符應則不至於懼亂
矣

聖人由近以知遠

舊註身中比

以萬異為一同

舊註理推之故

氣蒸乎天地

舊註中和之氣蒸徹上下

禮義廉耻不設萬民莫不相侵暴虐猶在乎混沌之中也

舊註夫至道之治感而化之非若禮義誘惑於物是

以純純常常不知所以然而至於此也

庶耻陵遲及至世之衰用多而財寡事力勞而養不足
民貧苦而忿爭生是以貴仁

舊註方假兼愛以治人

人鄙不齊比周朋黨各推其與懷機械巧詐之心是以
貴義

舊註義者裁斷合宜然後物正其實

男女羣居雜而無別是以貴禮

舊註禮者檢身以合度然後人叙其倫

性命之情淫而相迫於不得已即不和是以貴樂

舊註樂者和心以澹慮然後感變風俗

故仁義禮樂者所以救敗也非通治之道也

舊註救澆滛之敗非治道之通者

續義天地一身天下一氣陽變陰化陶冶萬物皆乘一氣
而聖人愛養萬民視為一家故天下和平也若乃用多而財
寡事力勞而養不足則民貧苦而忿爭生非通治之道矣

誠能使神明定於天下而心反其初

舊註謂感而化之使歸性本

即民性善民性善即天地陰陽從而包之

舊註以大順故大通

即財足而人贍貪鄙忿爭之心不得生焉

舊註以得性而足故不知其佗也

仁義不用而道德定於天下而民不淫於采色

舊註苟未為仁義所加則上下之道通而不淫君臣

之德素而無飾

故德衰然後飾仁義

舊註失德而後仁失仁而後義

和失然後調聲

舊註調音求和足明和已失矣

禮淫然後飾容

舊註淫猶過也過於中庸遂飾容止

故知道德然後知仁義之不足行也知仁義然後知禮

樂之不足脩也

繒義聖人誠而明之反其性初民復於善民性善則天地陰陽從而包之財足人贍貪鄙不生忿爭乃息仁義不用而道德定於天下矣

老子曰清靜之治和順以寂寞質直而素朴閑靜而不躁

舊註無欲者常居其妙故衆德自全

在內而合乎道出外而同乎義

舊註中與道宜外與事正

其言畧而循理其行悅而順情

舊註合理之言自簡因物之行乃順

其心和而不偽其事素而不飾

舊註內和而外素心偽則事飾

不謀所始不議所終安即留激則行

舊註黜聰棄智留行隨感

通體乎天地同精乎陰陽一和乎四時明照乎日月與

道化者為人

舊註身不自有與道為人故天地日月合其明德也
機巧詐偽莫載乎心是以天覆以德地載以樂四時不
失序風雨不為虐日月清靜而揚光五星不失其行此
清靜之所明

舊註以其清靜無為故天地不虧常德耳

繙義天清地靜故能長久聖人以清靜為治者法天
地也心清則內合乎道體靜則外同乎人是以不出

戶而化行

老子曰治世之職易守也

舊註無事故易守也

其事易為也

舊註不擾故易為

其禮易行也

舊註不飾故易行

其責易償也

舊註法寬故易償

是以人不兼官官不兼事士農工商鄉別州異

舊註不相奪倫

故農與農言藏士與士言行工與工言巧商與商言數
舊註數謂所利之數

是以上士無遺行工無苦事農無廢功商無折貨各安其
性

舊註性所便習各安其時也

異形殊類易事而不悖

舊註雖四人殊類出處異途反易其事不相悖亂

失業處而賤得志勢而貴

舊註得者自得失者自失

繼義古人世守一官官守一事故治世之臣職易守

事易為後世兼官共事之法行官益冗而事益繁政

出多門反致害治

夫先知遠見之人才之盛也而治世不以責於民博聞

強志口辯辭給之人知之溢也而明主不求於下
救世
賤物不汙於俗士之伉行也而治世不以為化民
故高
不可及者不以為人量行不可逮者不以為國俗

者也
舊註夫至理之道風俗齊同而尚賢貴貨爭盜斯起

故人才不可專用而度量

舊註以其分異

道術可世傳

舊註道者隨分而通術者執一應萬故傳世可用也
故國法可與愚守也而軍旅可與整同也

舊註國使一俗之故則愚可守軍使一法之故則整
可同

不待古之英雋而人自足者因其所有而並用之也

舊註無事之世則賢愚之材莫不同適而並用

末世之法高為量而罪不及也重為任而罰不勝也為
其難而誅不敢也

舊註分外責之也夫輕其任則皆勝在所易則皆敢
民困於三責即飾智而詐上犯衰而行危

舊註責乎苟免

雖峻法嚴刑不能禁其姦

舊註復以其姦避刑

獸窮即觸鳥窮即啄人窮即詐此之謂也

纘義才不可以勝德言不可以過行才盛而有先知
之見者治世不以責於人聞博而有辯口之佞者明

主不求於下傲世伉行責人以重難強人以不能者惡免人窮之詐哉

老子曰雷霆之聲可以鐘鼓象也風雨之變可以音律知也

舊註屬於聲色即不能逃乎

大可睹者可得而量也明可見者可得而蔽也聲可聞者可得而調也色可察者可得而別也

舊註以在際限之內

夫至大天地不能函也至微神明不能領也

舊註謂太古之時道體混茫德用微密也

及至建律歷別五色異清濁味甘苦即樸散而為器矣
舊註將有五色之雜六律之差遂散混茫之中各周
器域之用也

立仁義脩禮樂即德遷而為偽矣

舊註自得為德今德因物修非偽何也

民飾智以驚愚設詐以攻上天下有能持之而未能有

治之者也

舊註言雖能持之未能有治矣

夫智能彌多而德滋衰是以至人淳樸而不散

纘義聖人剖大樸法天地觀象以制器若雷霆之於
鐘鼓風雨之於音律皆得象而為之至若天地之大
神明之微則有所不能盡究也惟至人淳樸不散而
可以為萬世之師

夫至人之治虛無寂寞不見可欲心與神處

舊註有用無宰

形與性調

舊註中外通順

靜而體德動而理通循自然之道緣不得已矣

舊註感而後應

漠然無為而天下和淡然無欲而民自樸不忿爭而財足施者不德受者不讓德反歸焉而莫之惠

舊註使天下不知所得不讓所來則至德反歸而未

始嘗惠者也

不言之辯不道之道若或通焉謂之天府

舊註處此道以化民與同德也

取焉而不損酌焉而不竭莫知其所由出謂之搖光

舊註夫有餘而以餘被物者謂之光順物用而動者謂之搖也

搖光者資糧萬物者也

舊註道能善貸且成故稱資糧也

續義北辰天之尊帝也端居天心而衆星拱之至人
取法為治心與神處漠然無為而天下和搖光居北
斗之柄資糧萬物隨天左旋日轉一周斗不降祿生
民罔食舜察璣璇以齊七政其知天矣乎

老子曰天愛其精地愛其平人愛其情

舊註愛猶尚也

天之精日月星辰雷霆風雨也地之平水火金木土也
舊註天布六氣之精地分五行之平

人之情思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁與道淪神明藏於無形精氣反於真

舊註四關謂耳目鼻口五遁謂五情離本也能閉而止之則與道冥通而全神氣耳

目明而不以眎耳聰而不以聽口當而不以言心條通而不以思慮委而不為知而不矜直性命之情而知故不得害

舊註夫如是則外無牽役之勞內無冰炭之害

精存於目即其眇明存於耳即其聽聰留於口即其言
當集於心即其慮通

舊註凡用心以至猶可庶幾况精之所存乎

故閉四關即終身無患四肢九竅莫死莫生是謂真人
舊註莫死莫生猶不廢不用也真人也精一而已肢
體藏竅純氣周焉

地之生財大本不過五行聖人節五行即治不荒

舊註稟生之氣在乎五行為治者法之即不相尅害

也

纘義人有五性應天五星應地五行五性動七情出
身可不知愛乎夫神藏於心精藏於腎魂藏於肝魄藏
於肺意藏於脾神明藏於無形莫生莫死是謂真人
老子曰衡之於左右無私輕重故可以為平繩之於外
內無私曲直故可以為正人主之於法無私好憎故可
以為命

舊註命猶令也苟無所私可正天下

德無所立怨無所藏是任道而合人心者也

舊註委道而往所在皆同同而無心豈容德怨矣

故為治者知不與焉

舊註用知乃非宜也

水戾破舟木擊折軸不怨木石而罪巧拙者也知不載也

舊註無心者物不加怨載智者未嘗終吉

故道有智即亂德有心即險心有目即眩

舊註智亂無為之道心險自安之德目眩清素之心
夫權衡規矩一定而不易常一而不衰方行而不留一
日形之萬世傳之無為之為

舊註一者無為百王用之萬世傳之而不易也凡無
情無私一以遇之者雖終日應用未嘗為也斯道至
治正而有常不然權之與量豈一日制作而萬世不
能易哉

纘義人有私心罔不害道人主無私故法一而令行

是故德有心則險心有眼則眩知權衡規矩一定而
不易則知一者無為之為百王用之萬世傳之
人之言曰國有亡主世無亡道

舊註道不易世惟人弘之

人有窮而理無不通

舊註人能窮究於彼者莫有不通之理也

故無為者道之宗也得道之宗並應無窮

舊註無心於其間則與萬物偕往而不匱也

故不因道理之數而專己之能其窮不遠也

舊註唯不專己循天之理者泰然不知窮之所至

夫人君不出戶以知天下者因物以識物因人以知人也
舊註以無為為心也是能因也但因其理以推之則
天下可識知矣

故積力之所舉即無不勝也衆智之所為即無不成也
千人之衆無絕糧萬人之羣無廢功

舊註言人君不擅於事乃能因衆人之力以勝任天

下失其所因之道則智窮而事廢矣

工無異伎士無兼官各守其職不得相干人得所宜物得所安是以器械不惡職事不慢也

舊註凡盡於一用則不失所宜

夫債少易償也

舊註動可補過

職寡易守也

舊註事簡易就

任輕易勸也

舊註力餘則順

上操約少之分下效易為之功是以君臣久而不相厭也
舊註簡易之道可大可久

纘義天不自天有為天者地不自地有為地者為者
其誰也國有亡主世不亡道伊尹五就桀而不用是
專已之能而不知因人之道也故伊尹不為夏而為湯
矣夏其有不亡湯其有不興乎

老子曰帝者體太一

舊註體太一真一之道也

王者法陰陽

舊註法陶鈞品物之工也

霸者則四時

舊註則春秋溫嚴之令

君者用六律

舊註用五音節候之氣

體太一者明於天地之情通於道德之倫

舊註出乎天地總乎道德

聰明照於日月精神通於萬物

舊註無幽不燭故照於日月無機不守故通於萬物
動靜調乎陰陽喜怒和乎四時

舊註動而不冗靜而不凝調乎陰陽也春而不溫秋
而不嚴和乎四時也

覆露皆道博洽而無私

舊註覆之與露往復皆道

蛸飛蠕動莫不仰德而生

舊註三才和合得盡其生

德流方外名聲傳乎後世

舊註居其實者自然為賓羨之主也

法陰陽者承天地之和德與天地參光明與日月並照

精與鬼神齊靈

舊註所謂與天地鬼神合其靈德也

戴圓履方抱表寢繩

舊註進正之道皆在法象

內能治身外得人心發號施令天下從風

舊註如風靡出

則四時者春生夏長秋收冬藏取與有節出入有量喜
怒剛柔不離其理柔而不脆剛而不壯寬而不肆肅而
不悖優柔委順以養羣類其德含愚而容不肖無所私
愛也

舊註總此衆美方成霸道則知帝王之際非聖人孰能與於此哉

用六律者生之與殺也賞之與罰也與之與奪也非此無道也

舊註有道在乎能順六候以行庶政賞罰之際不乖物宜

伐亂禁暴舉賢廢不肖匡衰以為正攘險以為平矯枉以為直明於施舍開塞之道乘時因勢以服役人心者

也

舊註非平正者不能制御萬物非時勢者不能役用於人也

帝者體陰陽即侵

舊註出太一無為之德

王者法四時即削

舊註虧刑賞齊人之政

霸者用六律即辱君者失準繩即廢故小而行大即窮塞而親

舊註以智位之不可贍也

大而行小即狹隘而不容

舊註以道德之無所施也

續義不曰皇而曰帝曰王曰霸曰君何哉尊皇也帝者失道而後德王者失德而後仁霸者失仁而後義君者失義而後禮大者立則小者在焉小者立則大者失矣

老子曰地廣民衆不足以為強

舊註失道即皆為仇敵也

甲堅兵利不足以恃勝

舊註恃勝則驕驕即敗

城高池深不足以為固

舊註在德不在險

嚴刑刻殺不足以為威

舊註恩布則威行法峻則人叛

為存政者無小必存為亡政者無大必亡故善守者無

與禦

舊註處不可奪之政

善戰者無與鬪

舊註因其怒而用之

乘時勢因民欲而天下服

舊註湯武之類也

故善為政者積其德善用兵者蓄其怒積德而民可用也蓄怒而威可立也故文之所加者深則權之所服者

大德之所施者博則威之所制者廣

舊註修文德以來之則干戈為棄物耳

廣則我強而敵弱善用兵者先弱敵而後戰

舊註乘天下之心故也

故費不半而功十倍千乘之國行文德者王萬乘之國
好用兵者亡王兵先勝而後戰

舊註常持必克之筭故有征無戰耳

敗兵先戰而後求勝

舊註不知常處必敗之地

此不明於道也

繼義行文德者雖小必存好用兵者雖大必亡善為
政者積其德善用兵者蓄其怒惟知兵本以止亂而
不以為亂則民不傷而國長存



文子續義卷九

欽定四庫全書

子部

文子續義卷十二

詳校官監察御史臣邱庭澍

檢討臣何思鈞覆勘

謄錄監生臣俞錫玉

謄錄監生臣吳殿英

欽定四庫全書

文子續義卷十

宋 杜道堅 撰

上仁篇

老子曰君子之道靜以修身儉以養生靜即下不擾下
不擾即民不怨下擾即政亂民怨即德薄政亂賢者不
為謀德薄勇者不為鬪亂主則不然一日有天下之富
處一國之勢竭百姓之力以奉耳目之欲志專於宮室
臺榭溝池苑囿猛獸珍怪貧民饑餓虎狼厭芻豢百姓

凍寒宮室衣綺繡故人主畜茲無用之物而天下不安其性命矣

老子曰非淡漠無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以并覆非正平無以制斷以天下之目眎以天下之耳聽以天下之心慮以天下之力爭故號令能下究而臣情得上聞百官修達羣臣輻湊喜不以賞賜怒不以罪誅法令察而不苛耳目聰而不闇善否之情日陳於前而不逆故賢者盡其智不肖者竭其力近者安其性遠者

懷其德得用人之道也夫乘輿馬者不勞而致千里乘舟楫者不游而濟江海使言之而是雖商夫芻蕘猶不可棄也言之而非雖在人君卿相猶不可用也是非之處不可以貴賤尊卑論也其計可用不羞其位其言可行不貴其辯閭主則不然羣臣盡誠效忠者希不用其身也而親習邪枉賢者不能見也踈遠卑賤竭力盡忠者不能聞也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲安海内存萬方其離聰明亦以遠矣

老子曰能尊生雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形今受先祖之遺爵必重失之生之所由來久矣而輕失之豈不感哉貴以身治天下所以寄天下愛以身治天下所以託天下

文子問治國之本老子曰本在於治身未嘗聞身治而國亂者也身亂而國治者未有也故曰修之身其德乃真道之所以至妙者父不能以教子子亦不能受之於父故道可道非常道也名可名非常名也

文子問曰何行而民親其上老子曰使之以時而敬慎之
如臨深淵如履薄冰天地之間善即吾畜也不善即吾
讐也昔者夏商之臣反讐桀紂而臣湯武宿沙之民自
攻其君歸神農氏故曰人之所畏不可不畏也

老子曰治大者道不可以小地廣者制不可以狹位高
者事不可以煩民衆者教不可以苛事煩難治法苛難行
求多難贍寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過石
稱丈量徑而寡失大較易為智曲辯難為慧故無益於

治有益於亂者聖人不為也無益於用有益於費者智者不行也故功不厭約事不厭省求不厭寡功約易成事省易治求寡易贍任於衆人則易故小辯害義小義破道道小必不通適必簡河以逶迤故能遠山以陵遲故能高道以優游故能化夫通於一伎審於一事察於一能可以曲說不可以廣應也夫調音者小絃急大絃緩立事者賤者勞貴者佚道之言曰芒芒昧昧因天之威與天同炁同炁者帝同義者王同功者霸無一焉者亡

故不言而信不施而仁不怒而威是以天心動化者也
施而仁言而信怒而威是以精誠為之者也施而不仁
言而不信怒而不威是以外貌為之者也故有道以理
之法雖少足以治無道以理之法雖衆足以亂

老子曰鯨魚失水則制於螻蟻人君舍其所守而與臣
爭事則制於有司以無為持位守職者以聽從取容臣
下藏智而不用反以事專其上人君者不任能而好自
為則智日困而自負責數窮於下則不能申理行墮於

位則不能持制智不足以為治威不足以行刑則無以與天下交矣喜怒形於心嗜欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從風賞不當功誅不應罪則上下乖心君臣相怨百官煩亂而智不能解非譽萌生而明不能照非已之失而反自責則人主愈勞人臣愈佚是代大匠斲夫代大匠斲者希有不傷其手矣與馬逐走筋絕不能及也上車攝轡馬服衡下伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致千里善乘人之資也人

君之道無為而有就也有立而無好也有為即議有好
即諛議即可奪諛即可誘夫以建而制於人者不能持
國故善建者不拔言建之無形也唯神化者物莫能勝中
欲不出謂之扃外邪不入謂之閉中扃外閉何事不節
外閉中扃何事不成故不用之不為之而有用之而有
為之不伐之言不奪之事循名責寔使自有司以不知
為道以禁苛為主如此則百官之事各有所考

老子曰食者民之本也民者國之基也故人君者上因

天時下盡地理中用人力是以群生以長萬物蕃殖春

伐枯槁夏收百果秋蓄蔬食冬取薪蒸以為民資生無

乏用死無傳尸先王之法不掩群而取馭上禡不涸

澤而漁不焚林而獵豺未祭獸置罟音浮不得通於野獺

未祭魚網罟不得入於水鷹隼未擊羅網不得張於臯

草木未落斤斧不得入於山林昆蟲未蟄不得以火田

育孕不殺音通鷩卵不探魚不長尺不得取犬豕不期年

不得食是故萬物之發生若蒸炁出先王之所以應時修

備富國利民之道也非目見而足行之也欲利民不忘乎
心則民自備矣

老子曰古者明君取下有節自養有度必計歲而收量
民積聚知有餘不足之數然後取奉如此即得承所受
於天地而離於飢寒之患其惜怛於民也國有飢者食
不重味民有寒者冬不被裘與民同苦樂即天下無哀
民間主即不然取民不裁其力求下不量其積男女不
得耕織之業以供上求力勤財盡有旦無暮君臣相疾

且人之為生也一人蹠耒而耕不益十畝中田之收不過四石妻子老弱仰之而食或時有災害之患無以供上求即人主愍之矣貪主暴君涸漁其下以適無極之欲則百姓不被天和履地德矣

老子曰天地之炁莫大於和和者陰陽調日夜分故萬物春分而生秋分而成生與成必得和之精故積陰不生積陽不化陰陽交接乃能成和是以聖人之道寬而栗嚴而溫柔而直猛而仁夫太剛則折太柔則卷道正

在於剛柔之間夫繩之為度也可卷而懷也引而申之
可直而布也長而不橫短而不窮直而不剛故聖人體
之夫恩推即懦懦即不威嚴推即猛猛即不和愛推即
縱縱即不令刑推即禍禍即無親是以貴和也

老子曰國之所以存者得道也所以亡者理塞也故聖
人見化以觀其徵德有昌衰風為先萌故得生道者雖
小必大有亡徵者雖成必敗國之亡也大不足恃道之
行也小不可輕故存在得道不在於小亡在失道不在於

大故亂國之主務於地廣而不務於仁義務在高位而不務於道德是舍其所以存造其所以亡也若上亂三光之明下失萬民之心孰不能承故審其已者不備諸人也古人之為君者深行之謂之道德淺行之謂之仁義薄行之謂之禮智此六者國家之綱維也深行之則厚得福淺行之則薄得福盡行之天下服古者修道德即正天下修仁義即正一國修禮智即正一鄉德厚者大德薄者小故位不以雄武立不以堅強勝不以貪競得立在

天下推已勝在天下自服得在天下與之不在於自取
故雌北即立柔弱即勝仁義即得不爭即莫能與之爭
故道之在於天下也譬猶江海也天之道為者敗之執
者失之夫欲名之大而求之爭之吾見其不得已而雖
執而得之不留也夫名不可求而得也在天下與之與
之者歸之天下所歸德也故云上德者天下歸之上仁
者海內歸之上義者一國歸之上禮者一鄉歸之無此
四者民不歸也不歸用兵即危道也故曰兵者不祥之

器不得已而用之殺傷人勝而勿美故曰死地荆棘生焉以悲哀泣之以喪禮居之是以君子務於道德不重用兵也

文子問仁義禮何以為薄於道德也老子曰為仁者必以哀樂論之為義者必以取與明之四海之內哀樂不能遍竭府庫之財貨不足以贍萬民故知不如修道而行德因天地之性萬物自正而天下贍仁義因附是以大丈夫居其厚不居其薄夫禮者寔之文也仁者恩之

效也故禮因人情而制不過其寔仁不溢恩悲哀抱於情送死稱於仁夫養生不强人所不能及不絕人所不能已度量不失其適非譽無由生矣故制樂足以合歡不出於和明於死生之分通於侈儉之適也未世即不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂擾以淫風俗溺於世非譽萃於朝故至人廢而不用也與驥逐走即人不勝驥託於車上即驥不勝人故善用道者乘人之資以立功以其所能託其所不能也主與之以時民

報之以財主遇之以禮民報之以死故有危國無安君
有憂主無樂臣德過其位者尊祿過其德者凶德貴
無高義取無多不以德貴者竊位也不以義取者盜
財也聖人安貧樂道不以欲傷生不以利累己故不
違義而妄取古者無德不尊無能不官無功不賞無
罪不誅其進人也以禮其退人也以義小人之世其
進人也若上之天其退人也若內之淵言古者以疾
今也相馬失之瘦選士失之貧豚肥充厨骨膏不官

君子察寔無信護言君過而不諫非忠臣也諫而不聽
君不明也民沉溺而不憂非賢君也故守節死難人臣
之職也衣寒食饑慈父之恩也以大事小謂之變人以
小犯大謂之逆天前雖登天後必入淵故鄉里以齒老
窮不遺朝廷以爵尊卑有差夫崇貴者為其近君也尊
老者為其近親也敬長者為其近兄也生而貴者驕生
而富者奢故富貴不以明道自鑑而能無為非者寡矣
學而不厭所以治身也教而不倦所以治民也賢師良

友舍而為非者寡矣知賢之謂智愛賢之謂仁尊仁之謂義敬賢之謂禮樂賢之謂樂古之善為天下者無為而無不為也故為天下有容能得其容無為而有功不得其容動作必凶為天下有容者豫兮其若冬涉大川猶兮其若畏四鄰儼兮其若容渙兮其若冰之液敦兮其若樸混兮其若濁廣兮其若谷此為天下容豫兮其若冬涉大川者不敢行也猶兮其若畏四鄰者恐自傷也儼兮其若容者謙恭敬也渙兮其若冰之液者不敢積

藏也敦兮其若樸者不敢廉成也混兮其若濁者不敢
明清也廣兮其若谷者不敢盛盈也進不敢行者退不
敢先也恐自傷者守柔弱不敢矜也謙恭敬者自卑下
尊敬人也不敢積藏者自損弊不敢堅也不敢廉成者自虧
缺不敢全也不敢明清者處濁辱而不敢新鮮也不敢
盛盈者見不足而不敢自賢也夫道退故能先守柔弱
故能矜自卑下故能高人自損弊故寔堅自虧缺故盛
全處濁辱故新鮮見不足故能賢道無為而無不為也

文子繙義卷十

欽定四庫全書

文子繡義卷十一

宋 杜道堅 撰

上義篇

老子曰凡學者能明於天人之分通於治亂之本澄心清意以存之見其終始反於虛無可謂達矣治之本仁義也其末法度也人之所生者本也其所不生者末也本末一體也其兩愛之性也先本後末謂之君子先末後本謂之小人法之生也以輔義重法棄義是貴其冠

履而忘其首足也仁義者廣宗也不益其厚而張其廣者毀不廣其基而增其高者覆故不大其棟不能任重任重莫若棟任國莫若德人主之有民猶城之有基木之有根根深即本固基厚即上安故事不本於道德者不可以為經言不合於先王者不可以為道便說掇取一行一切之術非天下通道也

續義上義者明於天人之分通於治亂之本治有本末知所先後則近於道德矣術其可以治天下乎

老子曰治人之道其猶造父之御駟馬也齊輯之乎轡

御

案明刊本轡御作轡銜

正度之乎胷膺內得於中心外合乎馬

志故能取道致遠氣力有餘進退還曲莫不如意誠得其術也今夫權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也身不可離車輿之安手不可失駟馬之心故駟馬不調造父不能以取道君臣不和聖人不能以為治也執道以御之中才可盡明分以示之姦衰可止物至而觀其變事來而應其化近者不亂即遠者治矣不用適

然之教而得自然之道萬舉而不失矣

績義天地一馬萬物一指聖人格物之至而以輿譬乎權勢駟馬譬乎大臣人主因而乘之不煩智力無遠不服是乃治之方也安得執御者而與之言乎

老子曰凡為道者塞褻隧防未然不貴其自是也貴其不得為非也故曰勿使可欲無日不求勿使可奪無日不爭如此則人欲釋而公道行矣有餘者止於度不足者逮於用故天下可一也

案明刊本作故夫釋職事而天下可一人也

聽非譽棄功勞而用朋黨即竒伎逃亡

案明刊本逃亡作天長誤守

職不進民俗亂於國功臣爭於朝故有道以御人無道則制於人

繒義良醫不治已病治未病為道者塞邪隧治未然其良醫之謂歟故不貴自是貴不為非則無可欲之求可奪之爭矣故有道則可以御人無道則受制於人

老子曰治國有常而利民為本政教有道而令行為古

苟利於民不必法古苟周於事不必循俗故聖人法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度制令各因其宜故變古未可非而循俗未足多也誦先王之書不若聞其言聞其言不若得其所以言得其所以言者言不能言也故道可道非常道也名可名非常名也故聖人所由曰道猶金石也一調不可更事猶琴瑟也曲終改調法制禮樂者治之具也非所以為治也故曲士不可與言至道者訊寤於俗而束於教也

績義道乃法之體法乃道之用夫治國有常而利民
為本者道也政教者道而令行為古者法也聖人法
與時變禮與俗化法度制令各因其宜故曲士不可
與論至道為其束於教耳

老子曰天下幾有常法哉當於世事得於人理順於天

道

案明刊本天
道作天地

詳於鬼神即可以正治矣昔者三皇無

制令而民從五帝有制令而無刑罰夏后氏不負言殷
人誓周人盟末世之衰也忍垢而輕辱貪得而寡羞故

法度制令者論民俗而節緩急器械者因時變而制宜
適夫制於法者不可與遠舉拘禮之人不可使應變必
有獨見之明獨聞之聰然後能擅道而行夫知法之所
由生者即應時而變不知治道之源者雖循終亂今為
學者循先襲業握篇籍守文法欲以為治猶持方枘而
內圓鑿也欲得宜適亦難矣夫存危治亂雖智不能道
先稱古雖愚有餘故不用之法聖人不行也不驗之言
明主不聽也

續義聖人立法本為禁奸惡平冤抑保人民也三皇
無制令而從五帝而下所制法令賞罰代各不同者
時變故也明主其可不究乎

文子問曰法安所生老子曰法生於義義生於衆適合

乎人心

案明刊本作義生於衆
適衆適合乎人心

此治之要也法非從天下

也非從地出也發乎人間反已自正誠達其本不亂於
末知其要不惑於疑有諸已不非於人無諸已不責於
所立立於下者不廢於上禁於民者不行於身故人主

之制法也先以自為檢式故禁勝於身即令行於民

續義文子問法安所生老子語以法生於義義者宜也先王立法務適衆情故先以身為檢式所禁於民者不敢犯於身是故令行而天下從之

夫法者天下之準繩也人主之度量也縣法者法不法也法定之後中繩者賞缺繩者誅雖尊貴者不輕其賞卑賤者不重其刑法者雖賢必誅中度者雖不肖無罪是故公道行而私欲塞也古之置有司也所以禁民

使不得恣也其立君也所以制有司使不得專行也法

度道術所以禁君使不得橫斷也

案明刊本使不得橫斷也不得作無得

人莫得恣即道勝而理得矣故反於無為

案明刊本故反於無為作

故反樸無為

無為者非謂其不動也言其從已出也

續義法者人主示度量為天下準繩也法定之後不

二所施夫犯法者雖尊貴必誅中度者雖卑賤無罪

故私欲塞而公道行矣古之置有司立人君制禮法

三者不廢天下無怨民世可反樸法令何庸哉

老子曰善賞者費少而勸多善罰者刑省而姦禁善與者用約而為德善取者人多而無怨故聖人因民之所喜以勸善因民之所憎以禁姦賞一人而天下趨之罰一人而天下畏之是以至賞不費至刑不濫聖人守約而治廣此之謂也

繡義生長殺藏天之道也賞罰取與人之道也聖人上法天道下因民心而為平治之本夫有天下者能於四者之柄每事盡善故賞一人而天下歸之罰一

人而天下畏之

老子曰臣道者論事處當為事先唱

案明刊本
事作是誤

守職明

分以立成功故君臣異道即治同道即亂各得其宜處
有其當即上下有以相使也故枝不得大於幹末不得

強於本言輕重大小有以相制也夫得威勢者所持甚

少所任甚大

案明刊本作所持
甚小所利甚大

所守甚約所制甚廣十

圍之木持千鈞之屋得所勢也五寸之關能制開闔所

居要也下必行之令順之者利逆之者害

案明刊本逆
之者害害作

凶天下莫不聽從者順也發號令行禁止者以衆為勢也義者非能盡利於天下之民也利一人而天下從之暴者非能盡害於海內也害一人而天下叛之故舉措廢置不可不審也

續義君依臣而立臣依君而行君無為乎上臣有為乎下論事處當守職明分臣之事也君臣各得其宜即上下有以相使小大有以相制故異道即治舉措廢置有關於治亂為君者不可不審也

老子曰屈寸而伸尺小枉而大直聖人為之今人君之
論臣也不計其大功總其略行而求其小善即失賢之
道也故人有厚德無問其小節人有大譽無疵其小故
夫人情莫不有所短成其大畧是也雖有小過不足以
為累也案明刊本不足以為成其大畧非也閭里之行
累也作不以為累也

未足多也故小謹者無成功疵行者不容衆體大者節
疏度巨者譽遠論臣之道也

續義世之全材難得自古皆然夫工師之求棟梁能

不拘小節故大材可得人主之論臣佐知屈寸而伸尺則大賢可得矣蓋人無十全事無盡美舍小取大何功不成舍短從長何事不濟

老子曰自古及今未有能全其行者也故君子不責備於一人方而不割廉而不剝直而不肆博達而不訾道德文武不責備於人力自修以道而不責於人易償也

案明刊本力字上多一而字而不責於人作故不責於人

自修以道則無病矣夫夏

后氏之璜不能無瑕明月之珠不能無穢然天下寶之

者不以小惡妨大美今志人之所短忘人之所長而欲

求賢於天下難矣

案明刊本衆人二字上多一夫字此疑脫

衆人之見位之

卑身之賤事之洿辱而不知其大畧故論人之道貴即

觀其所舉富即觀其所施窮即觀其所不受賤即觀其

所不為視其所處難以知其勇

案明刊本作窮即觀其所受賤即觀其所為處

難作患難

動以喜樂以觀其守委以貨財以觀其仁振以恐

懼以觀其節如此則人情可得矣

續義自恕者不改過責人者不全交夫君子不責備

於人者知人非堯舜不能每事盡善也人有大材詎
可以小節而棄之乎

老子曰屈者所以求伸也枉者所以求直也屈寸伸尺
小枉大直君子為之百川並流不注海者不為谷趨行
殊方不歸善者不為君子善言貴乎可行善行貴乎仁
義夫君子之過猶日月之蝕不害於明故智者不妄為
勇者不妄殺擇是而為之計禮而行之故事成而功足
恃也身死而名足稱也雖有智能必以仁義為本而後

立智能並行聖人一以仁義為準繩中繩者謂之君子
不中繩者謂之小人君子雖死亡其名不滅小人雖得
勢其罪不除左手據天下之圖而右手刎其喉雖愚者
不為身貴於天下也死君親之難者視死如歸義重於
身也故天下大利也比之身即小身之所重也比之仁
義即輕此以仁義為準繩者也

續義屈伸相感之道君子小枉而大直猶龍蛇之蟄
奮善言善行潤澤羣生皆自屈身養德中來聖人以

仁義為準繩知身重於天下義重於身故能死君親之難是以君子身死而名不忘

老子曰道德之備猶日月也夷狄蠻貊不能易其指趣舍同即非譽在俗意行均即窮達在時事周於世即功成務合於時即名立是故立功名之人簡於世而謹於時時之至也間不容息

案明刊本間不容息句上多一即字

古之用兵者

非利土地而貪寶賂也將以存亡平亂為民除害也貪叨多欲之人殘賊天下萬民騷動莫寧其所有聖人勃

然而起討強暴平亂世為天下除害以濁為清以危為寧故不得不中絕

續義人之道德天之日月也人之五性天之五星也雖夷狄蠻貊無以易之夫趨舍在己非譽在人用不用關於時行不行繫乎命是以君子得時行道間不

容息

赤帝為火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之教

之以道

案教之以道明刊本誤導之以德而不聽即臨之

作教人以道人字誤

以威武臨之不從則制之以兵革殺無罪之民養不義之主害莫大焉殫天下之財

案明刊本殫作聚

贍一人之欲禍

莫深焉肆一人之欲而長海內之患此天倫所不取也所為立君者以禁暴亂也今乘萬民之力反為殘賊是以虎傅翼何為不除夫畜魚者必去其鰻獺養禽獸者必除其豺狼又况牧民乎是故兵革之所為起也

續義國家五運其來久矣赤帝火運君失其德火乃為災共水運君失其德水乃為災以知人君失德

隨運為灾凡有土之君其可失德致灾而不知儆悟也

老子曰為國之道上無苛令官無煩治士無偽行工無淫巧其事任而不擾其器完而不飾亂世即不然為行者相揭以高為禮者相矜以偽車輿極於彫琢器用遷於刻鏤求貨者爭難得以為寶詆文者逐煩撓以為急士為偽辯案明刊本偽辯作詭辯久稽而不決無益於治有益於亂工為奇器歷歲而後成不周於用故神農之法曰大

夫丁壯不耕天下有受其飢者婦人當年不織天下有受其寒者故身親耕妻親織以為天下先其尊民也不貴難得之貨不重無用之物是故耕者不强無以養生織者不力無以衣形有餘不足各歸其身衣食饒裕姦邪不生安樂無事天下和平智者無所施其策勇者無所措其威

續義古今為國其道不同者俗變故也古人淳樸上無苛令官無煩治士無偽行工無淫巧是故人心易

足為治不難後世俗變風移上行下效奢侈相尚貪
欲無厭是以人心難足為治不易

老子曰霸王之道以謀慮之以策圖之挾義而動非以
圖存也將以存亡也故聞敵國之君有暴虐其民者即
舉兵而臨其境責以不義刺以過行兵至於郊令軍帥
曰無伐樹木無掘墳墓無敗五穀無焚積聚無捕民虜
無聚六畜乃發號施令曰其國之君逆天地侮鬼神決
獄不平殺戮無罪天之所誅民之所讐也兵之來也以

廢不義而授有德也有敢逆天道亂民之賊者身死族
滅以家聽者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以
鄉以縣聽者侯以縣克其國不及其民廢其君易其政
尊其秀士顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞
其有功百姓開戶而納之漬米而儲之唯患其不來也
義兵至於境不戰而止不義之兵至於伏屍流血相交
以前故為地戰者不能成其王為身求者不能立其功
舉事以為人者衆助之以自為者衆去之衆之所助業明

刊本作衆之雖弱必強衆之所去雖大必亡
所動動字誤

續義文子十二篇三而四之先皇後霸帝王在焉霸
之世時之秋與觀其非以圖存亡之語則興廢繼絕
之風藹然在目視後世不義之舉遠矣

老子曰上義者治國家理境內行仁義布德施惠立正
法塞衰道羣臣親附百姓和輯上下一心羣臣同力諸
侯服其威四方懷其德修政廟堂之上折衝千里之外
發號行令而天下響應此其上也地廣民衆主賢將良

國富兵強約束信號令明兩敵相當未交兵接刃而敵人奔亡此其次也知土地之宜習險隘之利明苛政之變察行陣之事白刃合流矢接輿死扶傷流血千里骸滿野義之下也兵之勝敗皆在於政政勝其民下附其上即兵強民勝其政下叛其上即兵弱仁義足以懷天下之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以決輕重之權此上義之道也

續義兵法先舉者為主應敵者為客用兵有言吾不

敢為主而為客謂兵不可輕舉也夫不得已而用之則義舉為上敵奔次之戰斯下矣

老子曰國之所以強者必死也所以死者必義也

案明刊本

作所以必死者義也義之所以行者威也是故令之以文齊之以

武是謂必取威義並行是謂必強白刃交接矢石若雨而士爭先者賞信而罰明也上視下如子下事上如父上視下如弟下事上如兄上視下如子必王四海下視上如父必正天下上視下如弟即必難為之死下事上

如兄即必難為之亡故父子兄弟之寇不可與之鬪是故義君內修其政以積其德外塞於邪以明其勢察其勞佚以知飢飽戰期有日視死若歸恩之加也

續義治天下有道矣以兵為哉不得已也強國之兵必死者義迫之也然則有道之主忍以強國而置民於死地乎上視下如子下事上如父是故義君修政積德國將自強世固有之矣

文子續義卷十一

欽定四庫全書

文子續義卷十二

宋 杜道堅 撰

上禮篇

老子曰上古真人呼吸陰陽而群生莫不仰其德以和
順當此之時領理隱密自成純樸純樸未散而萬物大
優及世之衰也至伏羲氏昧昧懋懋皆欲離其童蒙之
心而覺悟乎天地之間其德煩而不一及至神農黃帝
覈領天下紀綱四時和調陰陽於是萬民莫不竦身而

思戴聽而視故治而不和。下至夏殷之世，嗜欲達於物，聰明誘於外，性命失其真。施及周室，澆醇散樸，離道以爲偽。險德以爲行，智巧萌生，狙學以擬聖，華誣以脇衆。琢飾詩書以賈名譽，各欲以行其智，僞以容於世而失大宗之本。故世有喪性命衰漸所由來久矣。是故至人之學也，欲以反性於無游心於虛世俗之學。擢德撻性，內愁五藏，暴行越知，以詭名聲於世。此至人所不爲也。擢德自見也，撻性絕生也。若夫至人定乎死生之意，通

乎榮辱之理舉世譽之而不益勸舉世非之而不加沮
得至道之要也

老子曰古者被髮而無卷領以王天下其德生而不殺
與而不奪天下非其服同懷其德當此之時陰陽和平萬
物蕃息飛鳥之巢可俯而探也走獸可係而從也及其
衰也鳥獸蟲蛇皆為民害故鑄鐵鍛刃以禦其難故民
迫其難則求其便因其患則操其備各以其智去其所
害就其所利常故不可循器械不可因故先王之法度

有變易者也故曰名可名非常名也五帝異道而德覆天下三王殊事而名施後世因時而變者也譬猶師曠之調五音也所推移上下無常尺寸以度而靡不中者故通於樂之情者能作音有本主於中而知規矩鈎繩之所用者能治人故先王之制不宜即廢之末世之事善即著之故聖人之制禮樂者不制於禮樂制物者不制於物制法者不制於法故曰道可道非常道也

老子曰昔者之聖王仰取象於天俯取度於地中取法

於人調陰陽之氣和四時之節察陵陸水澤肥墾

古堯切

高下之宜以立事生財除飢寒之患辟疾疢之災中受人
事以制禮樂行仁義之道以治人倫列金木水火土
之性以立父子之親而成家聽五音清濁六律相生之
數以立君臣之義而成國察四時孟仲季之序以立
長幼之節而成官列地而州之分國而治之立大學以
教之此治之綱紀也得道則舉失道則廢夫物未嘗有張
而不弛盛而不敗者也唯聖人可盛而不敗聖人初作

樂也以歸神杜淫反其天心至其衰也流而不反淫而好色不顧正法流及後世至於亡國其作書也以領理百事愚者以不忘智者以記事及其衰也為姦偽以解有罪而殺不辜其作圖也以成宗廟之具簡士卒以戒不虞及其衰也馳騁弋獵以奪民時以罷民力其上賢也以平教化正獄訟賢者在位能者在職澤施於下萬民懷德至其衰也朋黨比周各推其所與廢公趣私外內相舉姦人在位賢者隱處天地之道極則反益則損

故聖人治弊而改制事終而更為其美在和其失在權
聖人之道曰非修禮義廉恥不立民無廉恥不可以治
不知禮義法不能正非崇善廢醜不嚮禮義無法不可
以為治不知禮義不可以行法法能殺不孝者不能使
人孝能刑盜者不能使人廉聖王在上明好惡以示人
經非譽以導之親賢而進之賤不肖而退之刑錯而不
用禮義修而任賢德也故天下之高以為三公一州之
高以為九卿一國之高以為二十七大夫一鄉之高以

為八十一元士智過萬人者謂之英千人者謂之雋百人者謂之傑十人者謂之豪明於天地之道通於人情之理大足以容衆惠足以懷遠智足以知權人英也德足以教化行足以隱義信足以得衆明足以照下人雋也行可以為儀表智足以決嫌疑信可以守約廉可以使分財作事可法出言可道人傑也守職不廢處義不比見難不苟免見利不苟得人豪也英雋豪傑各以大小之材處其位由本流末以重制輕上唱下和四海之

內一心同歸背貪鄙嚮仁義其於化民若風之靡草今使不肖臨賢雖嚴刑不能禁其姦小不能制大弱不能使強天地之性也故聖人舉賢以立功不肖之主舉其所與同觀其所舉治亂分矣察其黨與賢不肖可論也

老子曰為禮者雕琢人性矯拂其情目雖欲之禁以度心雖樂之節以禮趣翔周旋屈節卑拜肉凝而不食酒澂而不飲外束其形內愁音四其德鉗陰陽之和而迫性

命之情故終身為哀人何則不本其所以欲而禁其所

欲不原其所以樂而防其所樂是猶圈獸而不塞其垣
禁其野心決江河之流而壅之以手故曰開其兌濟其
事終身不救夫禮者遏情閉欲以義自防雖情心啣噎
形性飢渴以不得已自強故莫能終其天年禮者非能
使人不欲也而能止之樂者非能使人勿樂也而能防
之夫使天下畏刑而不敢盜竊豈若使無有盜心哉故
知其無所用雖貪者皆辭之不知其所用廉者不能讓
之夫人之所以亡社稷身死人手為天下笑者未嘗非

欲也如冬日之扇夏日之裘無用於已萬物變為塵埃矣故揚湯止沸沸乃益甚知其本者去火而已

老子曰循性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁義仁義立而道德廢純樸散而禮樂飾是非形而百姓眩珠玉貴而天下爭夫禮者所以別尊卑貴賤也義者所以和君臣父子兄弟夫婦人道之際也末世之禮恭敬而交為義者布施而得君臣以相非骨肉以生怨也故水積則生相食之蟲土積則生自食之獸禮樂飾

則生詐偽末世之為治不積於養生之具澆天下之醇
散天下之樸滑亂萬民以清為濁性命飛揚皆亂以營
貞信熲爛人失其性法與義相背行與利相反貧富之
相傾人君之與僕虜不足以論夫有餘則讓不足則爭
讓則禮義生爭則暴亂起故多欲則事不省求瞻則爭
不止故世治則小人守正而利不能誘也世亂則君子
為姦而法不能禁也

老子曰衰世之主鑽山石挈金玉擿礫蜃消銅鐵而萬

物不滋剝胎焚郊覆巢毀卵鳳凰不翔麒麟不遊構木
為臺焚木而畝竭澤而漁積壤而丘處掘地而井飲濬川
而為池築城而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失
序雷霆毀折電霜為害萬物焦夭處於太半草木夏枯
三川絕而不流分山川谿谷使有壤界計人衆寡使有
分數設機械險阻以為備制服色等異貴賤差賢不肖
行賞罰則兵革起而忿爭生虐殺不辜誅罰無罪於是
興矣

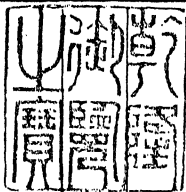
老子曰世之將喪性命猶陰氣之所起也主闇昧而不
明道廢而不行德滅而不揚舉事戾於天發號逆四時
春秋縮其和天地除其德人君處位而不安大夫隱遁
而不言群臣推上意而壞常踈骨肉而自容邪人諂而
陰謀遽載驕主而象其亂人以成其事是故君臣乖而
不親骨肉踈而不附田無立苗路無緩步金積折廉璧
襲無贏殼邇無腹著筮日施天下不合而為一家諸侯
制法各異習俗悖拔其根而棄其本鑿五刑為刻削爭

於錐刀之末斬刈百姓盡其大半舉兵為難攻城濫殺
覆高危安大衝車高重壘除戰隊使陣死路犯嚴敵百
往一反名聲苟盛兼國有地伏尸數十萬老弱饑寒而
死者不可勝計自此之後天下未嘗得安其性命樂其
習俗也賢聖勃然而起持以道德輔以仁義近者進其
智遠者懷其德天下混而為一子孫相代輔佐黜讒佞
之端息未辯之說除刻削之法去煩苛之事屏流言之
迹塞朋黨之門消智能循大常墮枝體黜聰明大通混

冥萬物各復歸其根夫聖人非能生時時至而不失也
是以不得中絕

老子曰鄴水之深十仞而不受塵垢金石在中形見於
外非不深且清也魚鼈蛟龍莫之歸也石上不生五穀
禿山不遊麋鹿無所蔭蔽也故為政以苛為察以切為
明以刻下為忠以計多為功如此者譬猶廣草者也大敗
大裂之道也其政悶悶其民淳淳其政察察其民缺缺
老子曰以正治國以奇用兵先為不可勝之政而後求

勝於敵以未治而攻人之亂是猶以火應火以水應水也同莫足以相治故以異為奇奇靜為躁奇治為亂奇飽為飢奇逸為勞奇正之相應若水火金木之相伐也何往而不勝故德均則衆者勝寡力敵則智者制愚智同則有數者禽無數



文子續義卷十二